



CHOUCHEN

GUIDE DE L'UTILISATEUR

La pédale Chouchen de Dolmen Effects est une pédale de boost 3 en 1, très polyvalente, et pleine de caractère

La chouchen est une pédale 3 en 1 basée sur deux superbes boosts très différents et complémentaires. Le premier est inspiré du mythique Echoplex EP 3 (qui a été utilisé par des légendes de la guitare comme Jimmy Page, Brian May et Eddie Van Halen). Un très beau boost (jusque +20dB) proposant une coloration très musicale et chaleureuse. Il dispose également de contrôles internes (deux switches internes) permettant d'accentuer les basses et/ou les aigus. Le second boost est inspiré des entrées des consoles d'enregistrement des années 60. Cet excellent boost (jusque +35dB) apporte du punch, de la brillance et de la dynamique au son. Les deux boosts sont activables séparément par des switches externes et paramétrables

par un contrôle de gain individuel. Un master volume, commun aux deux boosts, permet de régler le volume global de sortie. Enfin, il est également possible d'activer les deux boosts ensemble pour obtenir un boost avec une coloration encore différente. En poussant les contrôles de gains, le volume de sortie est alors assez élevé pour faire cruncher la plupart des amplificateurs. Selon le niveau de sortie de vos micros, et du headroom de votre ampli, on peut obtenir un crunch très incisif jusqu'à la légère distorsion bien punchy.

En bref la Chouchen , c'est une pédale de boost 3 en 1, super polyvalente, capable de s'adapter à chaque configuration, et pleine de caractère.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Consommation électrique** : 7 mA
- **Alimentation en courant électrique** : 9V-18V DC connecteur type Boss (2,1mm, centre négatif)
- **Footswitch** câblé en True Bypass
- **Dimensions de la pédale** (hors boutons, switches et connecteurs) : 122 mm x 66 mm x 39,5 mm
- **Soudures** faites à la main avec un alliage Étain/Argent sans plomb (norme RoHS respectueuse de l'environnement).

CONTRÔLES EXTERNES

- **Boost 1** :
 - Le switch permet d'activer le boost 1 (seul ou en amont du Boost 2 s'il est également activé)
 - Le bouton permet de régler le niveau de gain du Boost 1
- **Boost 2** :
 - Le switch permet d'activer le boost 2 (seul ou en aval du Boost 1 s'il est également activé)
 - Le bouton permet de régler le niveau de gain du Boost 2
- **Volume** : permet de régler le volume global. À noter que si aucun boost n'est activé, le réglage de volume peut servir d'atténuateur

Note : le bruit de léger crachotement obtenu en réglant le Boost 2 est parfaitement normal . Ce contrôle est hérité de la Super Hard On de ZVex, où il est nommé d'ailleurs « Crackle Ok » pour bien rappeler que ce bruit est propre au circuit (pour les plus curieux : c'est lié à la modification du bias du transistor conjointement au gain, c'est très astucieux mais cela a cet inconvénient). Donc pas de panique, c'est normal, et une fois réglé il n'y a plus de bruit

CONTRÔLES INTERNES (à utiliser avec précautions)

- **Potentiomètre d'intensité lumineuse de la LED**
Trimpot interne localisé au niveau du footswitch permettant de doser la luminosité de la LED témoin de l'activation de l'effet.
- **Bass Boost et Bright Switch**
DIP switch à 2 sélecteurs permettant de modifier la coloration du Boost 1 (voir précision page suivante).

CONSEILS D'UTILISATION

Utilisez uniquement une alimentation 9V DC (18V DC max) dédiée avec centre négatif fournissant au minimum 20mA

RÉGLAGES DES CONTRÔLES EXTERNES

Volume

- **contrôle à 0 %** : le minimum de volume.
- **contrôle à 100 %** : volume maximal, attention à cette configuration lorsque vous enclenchez la pédale, ça envoie !

Boost 1

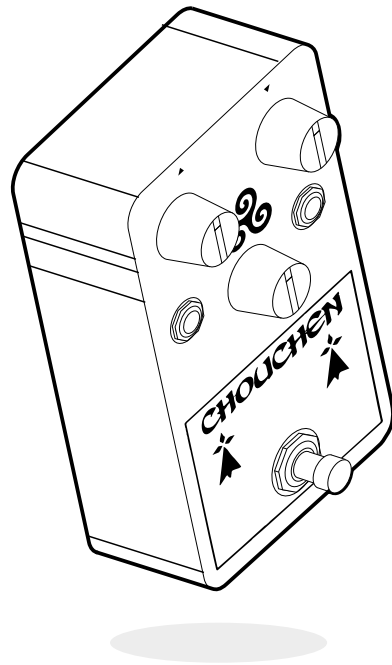
- **contrôle à 0 %** : le minimum de gain.
- **contrôle à 100 %** : gain maximal.

Boost 2

- **contrôle à 0 %** : le minimum de gain.
- **contrôle à 100 %** : gain maximal Le bruit obtenu en tournant ce contrôle est tout à fait normal (voir Note).

Que ce soit avec le boost 1 ou le boost 2, la Chouchen peut aussi servir de Buffer en réglant un gain faible et le master volume de sorte à obtenir un niveau de son équivalent au son bypassé.

Enfin, à fort gain, chaque boost est capable de faire cruncher légèrement certains amplis et de faire ressortir le grain spécifique à chaque boost. L'association des deux boosts sera encore plus efficace pour cela.







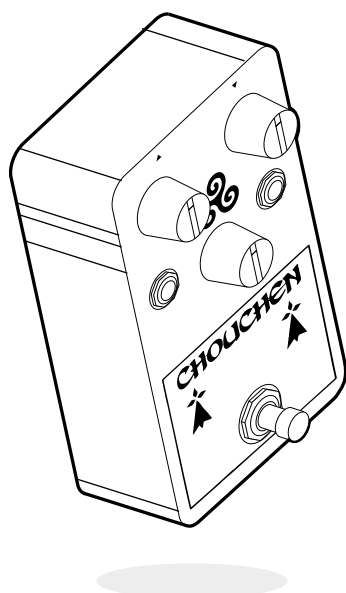
RÉGLAGES DES CONTRÔLES INTERNES

La Chouchen a été configurée avec le Bass Boost activé et le Bright Boost désactivé pour proposer deux configurations radicalement différentes pour chaque boost. Vous pouvez néanmoins modifier les contrôles internes si vous pensez que c'est nécessaire pour mieux l'intégrer à votre chaîne de son. Cette opération est à réaliser avec précaution

car cela nécessite d'ouvrir le boîtier de la pédale. Toute mauvaise manipulation (déplacement des câbles, utilisation brusque d'outils, manipulation brusque des DIP switches, ...) pourrait remettre en cause l'intégrité de votre pédale.

▼ Réglages internes des DIP Switch pour le Boost 1

COMPOSANT	SCHÉMA	CARACTÈRE
MODE 1		
Bright Boost : Off Bass Boost : Off		Le Boost 1 est au plus transparent.
MODE 2		
Bright Boost : Off Bass Boost : On		Le Boost 1 est plus chargé en basse. Mode le plus complémentaire avec le boost 2. Configuration d'origine.
MODE 3		
Bright Boost : On Bass Boost : Off		Le Boost 1 est au plus brillant. Mode le moins complémentaire avec le boost 2 (même si la coloration brillante reste différente).
MODE 4		
Bright Boost : On Bass Boost : On		Le Boost 1 booste particulièrement les basses et les aigus. Le son est précis dans les aigus et flatteurs dans les graves.



Dolmen Effects prend le plus grand soin pour offrir des produits de qualité. Si toutefois, un problème survenait sur votre pédale, veuillez contacter le SAV de Dolmen Effects par le mail de contact donné ci-dessous.

Votre pédale est garantie deux ans à compter de la date d'achat (identifiée sur la facture). Cette garantie est à considérer dans le cadre d'une utilisation normale et exclut toute mauvaise utilisation de la part de l'utilisateur (alimentation électrique non conforme, intervention sur le circuit, détériorations liées à des manipulations brusques). Il est rappelé à ce titre que toute manipulation à l'intérieur de la pédale (notamment pour la modification de contrôles internes) n'est pas anodine et requiert de la délicatesse et de la prudence.

CONTACT dolmen.effects@gmail.com



PRODUIT FABRIQUÉ EN BRETAGNE

DOLMEN EFFECTS

SIREN 890519051 RM 035 • SIRET 89051905100019

Les produits Dolmen Effects sont des Équipements Électriques et Électroniques (EEE) et sont donc soumis à des règles de collectes spécifiques pour un recyclage approprié. Les emballages et autres éléments accompagnant votre pédale sont également concernés par le recyclage.

