



GWENN DRIVE

GUIDE DE L'UTILISATEUR

La pédale Gwenn Drive de Dolmen Effects est une pédale d'effet « Overdrive » polyvalente, crémeuse et expressive : le son des amplis Dumble. Et même plus !

Basée sur la pédale « Zen Drive » de Hermida (et plus récemment Lovepedal), la pédale Gwenn Drive de Dolmen Effects est une pédale d'overdrive de type « Amp in a box » permettant d'obtenir le son des mythiques amplificateurs Dumble.

Plus dynamique et transparente qu'une Tubescreamer mais plus crémeuse et colorée dans les mediums que la Jeanne Reizh, c'est en quelque sorte le bon compromis pour percer dans le mix avec de la dynamique. Elle possède une grande réserve de son et de gain qui lui permet de servir aussi bien en boost qu'en overdrive très épaisse.

Avec deux réglages classiques de Gain et de Volume, les réglages de Tone et Voice permettent de jouer sur la coloration du son pour obtenir un son plus rond et chaleureux ou un son plus clair et agressif. Vous voulez un son à la Robben Ford ? Vous recherchez le son des amplis Dumble sans vous ruiner ? Ou tout simplement une belle overdrive réactive pour construire votre base de son ? La Gwenn Drive est la pédale qui vous manquait.

Un switch externe permet de sélectionner le mode d'écrtage parmi trois modes : le mode hérité de la Zendrive (composé de diodes germanium, Schottky et transistors Mosfet), un mode utilisant deux leds (blanches évidemment) permettant un son moins compressé et plus ouvert, et enfin un mode fortement asymétrique composé de diodes silicium et d'une led blanche pour un son plus « sale ».

Grâce à ses quatre boutons de réglages et ses trois modes d'écrtage, la pédale Gwenn Drive est une pédale d'overdrive très polyvalente : utilisable sur canal clean ou canal lead de l'ampli, elle se stacke aussi très bien avec d'autres pédales de gain. Associée à une Jeanne Reizh, c'est juste simplement énorme.

En bref, la Gwenn Drive est une Overdrive crémeuse et polyvalente inspirée de la Zendrive et modifiée pour lui apporter encore plus de palettes sonores.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Consommation électrique** : 10 mA
- **Alimentation en courant électrique** : 9-18V DC connecteur type Boss (2,1mm, centre négatif)
- **Footswitch** câblé en True Bypass
- **Dimensions de la pédale** (hors boutons, switches et connecteurs) : 122 mm x 66 mm x 39,5 mm
- **Soudures** faites à la main avec un alliage Étain/Argent sans plomb (norme RoHS respectueuse de l'environnement).

CONTRÔLES EXTERNES

- **Volume** permet de régler le volume global.
- **Gain** permet de régler le niveau de drive / saturation.
- **Tone** permet de régler la tonalité de l'effet (filtre sur les aigues).
- **Voice** permet d'accorder la pédale à l'amplificateur et à l'instrument en permettant de régler la réponse tonale, en particulier dans le bas du spectre.
- **Switch « Zen Si/led »** permet de modifier le mode d'écrtage (clipping) pour changer le grain de la saturation et obtenir trois saveurs différentes.

CONTRÔLES INTERNES (à utiliser avec précautions)

- **Potentiomètre d'intensité lumineuse de la LED**
Trimpot interne localisé au niveau du footswitch permettant de doser la luminosité de la LED témoin de l'activation de l'effet.

CONSEILS D'UTILISATION

Utilisez uniquement une alimentation 9V DC (18V DC max) dédiée avec centre négatif fournissant au minimum 20mA.

RÉGLAGES DES CONTRÔLES EXTERNES

Volume

- **contrôle à 0 %** : le minimum de volume.
- **contrôle à 100 %** : volume maximal.

Attention à cette configuration lorsque vous enclenchez la pédale, ça envoie ! Volume équivalent au bypass avec le contrôle à 20 % (orienté à 9h 00).

Gain

- **contrôle à 0 %** : le minimum de gain (la pédale sert de Clean Boost en poussant le contrôle de volume).
- **contrôle à 100 %** : gain maximal.

Tone

- **contrôle à 0 %** : limitation maximale du gain et plus de basses.
- **contrôle à 100 %** : augmentation maximale du gain et moins de basses. Ce réglage permet de doser en quelque sorte le grain de la pédale dans le bas du spectre. Il faut compenser avec le réglage de Gain pour équilibrer le gain global.

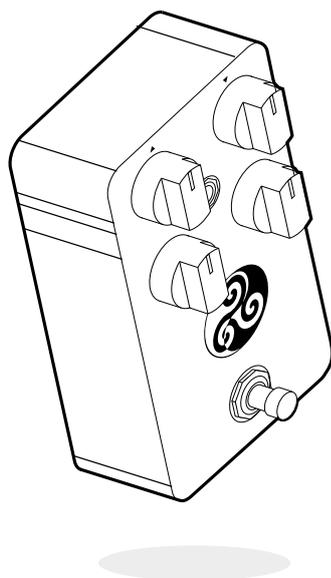
Switch « Zen Si /led »

- **Vers le bas** : mode d'écrtage (clipping) d'origine de la Zendrive (diodes germanium, diodes Schottky et transistors Mosfet). Dans ce mode, la Gwenn Drive est un clone de la Zendrive.
- **Au milieu** : mode d'écrtage symétrique avec deux leds blanches. Le son est moins compressé, plus ouvert.

Attention à la grande hausse de volume en passant du mode Zen à ce mode.

- **Vers le haut** : mode d'écrtage très asymétrique composé d'une diode silicium et d'une Led blanche. Le son est plus « sale », avec une légère coloration fuzzy.

Attention à la légère hausse de volume en passant du mode Zen à ce mode.



Dolmen Effects prend le plus grand soin pour offrir des produits de qualité. Si toutefois, un problème survenait sur votre pédale, veuillez contacter le SAV de Dolmen Effects par le mail de contact donné ci-dessous.

Votre pédale est garantie deux ans à compter de la date d'achat (identifiée sur la facture). Cette garantie est à considérer dans le cadre d'une utilisation normale et exclut toute mauvaise utilisation de la part de l'utilisateur (alimentation électrique non conforme, intervention sur le circuit, détériorations liées à des manipulations brusques). Il est rappelé à ce titre que toute manipulation à l'intérieur de la pédale (notamment pour la modification de contrôles internes) n'est pas anodine et requiert de la délicatesse et de la prudence.

CONTACT dolmen.effects@gmail.com



PRODUIT FABRIQUÉ EN BRETAGNE

DOLMEN EFFECTS

SIREN 890519051 RM 035 • SIRET 89051905100019

Les produits Dolmen Effects sont des Équipements Électriques et Électroniques (EEE) et sont donc soumis à des règles de collectes spécifiques pour un recyclage approprié. Les emballages et autres éléments accompagnant votre pédale sont également concernés par le recyclage.

